

**PROJET TRANSVERSAL POUR PUBLIC SCOLAIRE/PRIMAIRE sur le thème du
DEVELOPPEMENT DURABLE : PRODUCTION ET TRI DES DECHETS ~
SPECTACLE, EXPOSITION et ATELIERS POUR LES ELEVES Berlin-Brandebourg**

OBJECTIFS :

- ✓ Proposer une offre pédagogique et culturelle unique adaptée au public du primaire - public prioritaire afin de soutenir un continuum dans l'apprentissage bilingue à Berlin (Kita-Grundschule-Secondaire)
- ✓ éveiller la conscience écologique du jeune public : sensibiliser aux notions de production et de tri des déchets
- ✓ favoriser l'acquisition de la langue française de façon ludique et interdisciplinaire
- ✓ valoriser la littérature jeunesse de langue française sur le thème du développement durable
- ✓ permettre la découverte de différentes pratiques artistiques: arts de la scène (danse et théâtre), arts digitaux (numérique et vidéo), marionnettes...

Spectacle : *La Fée Nix(e)* de Trampoline Productions

Public cible : élèves de la 1^{ère} classe à la 5^{ème} classe (6-11 ans) / Grundschule

Création interdisciplinaire, conte écologique à l'ère numérique, pour éveiller la conscience environnementale du jeune public mêlant narration, danse, marionnettes, projection vidéo et bilinguisme.

Ce projet aborde la question environnementale du devenir des déchets créés par l'homme. Certes on apprend aux enfants à trier les déchets en les jetant dans les bonnes poubelles. Cependant, on ne peut éluder cette vérité : l'Homme produit trop de plastique et d'autres déchets qui sont très difficilement recyclables. Le spectacle, écrit en français avec des références en allemand, joue entre les deux langues, et crée ainsi des passerelles interculturelles autour d'une thématique qui nous concernent tous.

Résumé du spectacle : Ava est une petite fille très sensible au monde qui l'entoure, à ce qu'elle voit, sent, entend, comprend : l'odeur des poubelles, le bruit du camion benne, l'impact visuel du logo de la société Phoenix. Cette entreprise de revalorisation des déchets a créé le personnage animé Ruben, le

camion benne qu'il faut nourrir à la manière d'un animal domestique. Alors que ses parents s'évertuent à lui expliquer la logique d'un monde idéal, propre et maîtrisé, mais où les poubelles se nourrissent de toutes ces choses que nous ne voulons pas voir, ils se confrontent en permanence aux limites de leur discours. Ava, à l'imaginaire débridé, reçoit alors la visite de la Fée Nix(e) dans ses rêves. Elle est un être hybride mi-femme mi-oiseau (dont le plumage est réalisé à base d'emballages recyclés). Elle a le pouvoir de sauver les animaux ; elle symbolise l'équilibre possible entre les hommes et la nature, où la production humaine de déchets ne met pas en péril l'existence des animaux et des hommes.

Acteurs du projet :

- Noémie Mittl, directrice artistique
- Flore Schéna, costumière aux opéras de Paris
- Coline Quintin, danseuse

Vendredi 5 octobre 2018 à 10h dans la Salle Boris Vian à l'Institut français Berlin, accès gratuit sur réservation à l'adresse suivante : mediathek.berlin@institutfrancais.de Jauge : 130 élèves Les classes ayant visité l'exposition et assisté à des ateliers seront prioritaires.

Il est possible, pour les écoles intéressées, de faire jouer ce spectacle dans votre institution. Le coût et la date de représentation sont à définir avec la productrice Noémie Mittl à l'adresse suivante : noemie.mittl@trampoline-production.com

Exposition multimédia de la Fée Nix(e)

Publics cibles : élèves de la 1^{ère} classe à la 5^{ème} classe (6-11 ans) -en matinée / tout public -en après-midi

Pour le public scolaire, les visites guidées et animées par les bibliothécaires auront lieu tous les matins du 11/09/18 au 04/10/18, de 9h30 à 12h, du mardi au vendredi (maximum 30 élèves par visite).

Dans l'exposition intitulée, la fée Nix(e), voyage fantastique pour une cause environnementale, on retrouve tout l'univers d'Ava l'héroïne du spectacle. Cette exposition met en scène des créations plastiques, des photographies et des vidéos pour sensibiliser le jeune public à la production et au tri des déchets. On y joue des analogies et des métaphores en valorisant le pouvoir de l'imagination.

On y aborde notamment :

- La provenance du plastique que l'on retrouve dans les océans.
- La prise de conscience du volume d'emballages en plastique que l'on consomme tous les jours.
- La durée de vie des plastiques dans la nature.
- Les actions concrètes que l'on peut mettre en place pour lutter contre cette pollution, notamment celles accessibles au plus jeunes.

Les œuvres présentées dans cette exposition sont le résultat collaboratif d'artistes et d'enfants engagés dans le projet. Des livrets pédagogiques, créés par Noémie Mittl seront remis aux élèves.

Du mardi au samedi, du 11 septembre au 6 octobre 2018, en matinée, dans la Galerie de l'Institut français Berlin, accès gratuit sur réservation à l'adresse suivante :
mediathek.berlin@institutfrancais.de

Ateliers pédagogiques

Pendant toute la durée de l'exposition dans les locaux de l'Institut français Berlin

Publics cibles :

- a. **Ateliers de 45 minutes** : élèves de la 1^{ère} classe à la 5^{ème} classe (6-11 ans) / Grundschule
- b. **Atelier pédagogique (et plastique) de 60** : élèves de la 1^{ère} classe à la 5^{ème} classe (6-11 ans) / Grundschule et élèves de la 6^{ème} à la 10^{ème} classe / Sekundarstufe I
- c. **Atelier plastique et pédagogique de 90 minutes** réalisée par l'artiste Noémie Mittl

3 types d'atelier proposés :

a. **Atelier lecture d'albums jeunesse** sur le thème du développement durable. **Ces lectures**, réalisées par les bibliothécaires, **se feront en complément de la visite de l'exposition en matinée.**

Atelier gratuit sur réservation à l'adresse suivante : mediathek.berlin@institutfrancais.de

b. **6 Ateliers pédagogiques de sensibilisation à la protection de l'environnement (au choix) et artistique (propositions 5 et 6) en français et/ou en allemand.** Ces ateliers devront avoir lieu indépendamment de la visite d'exposition en matinée à l'Institut français de Berlin. L'auteure de « 100 petits pas pour un monde meilleur », journaliste, enseignante de langues étrangères, **Edwige Bernanoce**, est une animatrice spécialisée sur la thématique et la transmission pédagogique. Elle propose une série d'ateliers adaptés dont :

Atelier 1. Un arbre, un livre ? Comment créer un livre sans couper un arbre ?, autour de la création de livres écologique

Atelier 2. Histoire de compost. L'aventure folle de Pierre le ver de terre !, sur ce qui va ou non dans le compost et de l'importance des vers pour les sols

Atelier 3. Le cycle de la vie. Le recyclage pour valoriser nos déchets, sur la base des infos de la BSR, atelier pratique sur le devenir de nos déchets

Atelier 4. Tout un monde ! Un alphabet écolo, à partir du livre « Tout un monde » paru aux éditions Thierry Magnier, création d'un abécédaire avec des objets trouvés, des déchets (boîtes de conserve, carton, plastique, etc...) **collectés au préalable et amenés par les élèves** .

Atelier 5. Des oiseaux extraordinaires : création d'oiseaux à partir de déchets **collectés au préalable et amenés par les élèves.** Des photographies de ces créations seront réalisées et exposées à la médiathèque, les enseignants pourront les récupérer par fichier électronique s'ils le souhaitent.

Atelier 6. Tout gratuit et Upcycling : on peut faire de tout avec un rien ! atelier pratique sur l'organisation d'une balade dans la nature et manger pour pas un sou et confections d'objets avec des produits récupérés et upcyclés. En Sekundarstufe I

Ces ateliers auront lieu les mardis de 10h à 11h et les jeudis, vendredis de 10h30 à 11h30, du 12/09 au 12/10. Atelier payant, 2 € par élève, sur réservation à l'adresse suivante :
mediathek.berlin@institutfrancais.de

c. **Atelier plastique et pédagogique au choix**, réalisée par l'artiste **Noémie Mittl** en tant que médiatrice.

Durée 1h30

Atelier 1 : les emballages, des monstres multicolores Lors de cet atelier, les enfants sont invités à l'aide d'un tableau de classification à trier les déchets non organiques d'un monticule en séparant ce qui est recyclable de ce qui ne l'est pas. La plasticienne proposera ensuite aux enfants de créer des monstres et fantômes à partir d'emballages ou autres déchets non recyclables. **Pour cet atelier, les élèves sont invités à amener des emballages plastiques qu'ils auront collectés préalablement.**

Atelier 2 : Sensibilisation à la pollution au plastique à hauteur d'enfant

Lors de cet atelier, les enfants sont invités à trier des objets en plastique selon leur durée d'utilisation. Mince alors ! Il y a des objets qui ne servent qu'une fois, un coup de vent et les voilà dans la rivière et puis plus tard dans la mer avant de finir dans le ventre d'un poisson. C'est à ce moment là que les enfants sont interrogés pour savoir ce qu'ils peuvent faire, eux, pour empêcher ça et ils ont des idées ! À partir de leurs idées on crée des affiches et des vidéos pour qu'ils s'approprient le problème et deviennent eux-mêmes acteurs du changement. **Pour cet atelier, les élèves devront amener leurs trousse.** Ces productions plastiques pourront être installées dans l'espace public de la médiathèque à la fin de ce projet. **Ces ateliers devront avoir lieu indépendamment de la visite d'exposition en matinée à l'Institut français de Berlin.**

Ces ateliers auront lieu le jeudi 04/10, 4 créneaux horaires sont disponibles. Atelier payant, 2 € par élève, sur réservation à l'adresse suivante :

mediathek.berlin@institutfrancais.de

Il est possible, pour les écoles intéressées, de faire venir l'animatrice Noémie Mittl afin qu'elle réalise ces ateliers dans votre institution. Coût des ateliers : 70 € Dates possibles pour ces ateliers : 12/09, 13/09, 14/09, 01/10, 02/10 Contact : noemie.mittl@trampoline-production.com