



LN

Larissa Noury

Larissa Noury

Née en Biélorussie vit et travaille à Paris, Montmartre
Artiste-peintre, architecte-coloriste, elle est Docteur en Architecture de l'École Polytechnique de Minsk et de l'Académie de Beaux Arts de Saint Pétersbourg

Docteur en Histoire de l'Art de l'Université Michel de Montaigne, Bordeaux
Chercheur-coloriste à l'Institut Scandinave de la Couleur, Färginstitut, Stockholm
Professeure chargée de cours sur la couleur à l'Université Montaigne de Bordeaux et à l'ESAT-Ecole Supérieure des Arts et Techniques, Paris
Présidente-fondatrice de l'association Internationale «Couleur-Espace-Culture»

MUSÉES & COLLECTIONS

MS MUSEUM OF ART, MISSISSIPPI, GRATS DÉCOR, SAN FRANCISCO, ETATS UNIS
Ministère de la Culture, Abu Dhabi, Emirats Arabes Unis
NINGBO PEOPLE'S MUSEUM, CHINE
MUSÉE D'ART MODERNE, KYUNGPOOK NATIONAL UNIVERSITY, DAE-GU, CORÉE DU SUD
MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN, XIAO, MALAISE
MUSÉE YAVOROV, BULGARIE
MUSÉE D'ART MODERNE, GLDF-GRAND LOGE DE FRANCE
MUSÉE DU VIN, PARIS, FRANCE

DISTINCTIONS

Médaille d'Argent de la Société Académique "Arts-Sciences-Lettres"
Grand Prix du Ministère de la Culture, Centre National du Livre - CNL, France
Grand Prix de l'Union des Architectes, Moscou, Russie
Grand Prix de l'Institut Suédois, Stockholm
Grand Prix de la Fondation George Soros, Etats-Unis

EXPOSITIONS

En France:

Cercle de l'Union Interalliée, Musée du Vin, Galerie «Artésienne», "Terrass Hotel", Carrousel du Louvre, Maison Radio France, Centre « Art & Liberté » de Charenton, « I-Gallery », Centre Faubourg St Honoré; Citadelle de Calvi, Corse; Médiathèque Jean Cocteau, Massy; La Maison de l'Europe, Galerie Bermanos...

A l'international:

Sydney-Narooma-Bega Valley, Queen StGallery & Université NSW, Sydney (Australie), Hilton Union Square, Mishin Gallery, Vitkovsky Fine Art Museum & Gallery, Grats Décor, San Francisco-Alliance Française DC & Dupond Cercle, Washington-Cascade Locks, Lorang Gallery, Littman Gallery, Portland, (Etats Unis); Bhubaneswar (Inde), Solar city & Ambassade de Belarus à Tokyo, (Japon); Castello del Valentino-Turin, (Italie); Rotana Hotel, Al Ain (Emirats Arabes Unis); Northern Rock Foundation Hall, Newcastle (Grande Bretagne); Ningbo People's Museum, The Bund Museum, Shanghai (Chine); Musée des Beaux Arts, Ho Chi Minh (Vietnam); Musée Yavorov, Galerie Nicolas Manev, Chirpan (Bulgarie), AIC 2010 Mar del Plata (Argentine); Alliance Française et Centre Culturel, Madrid (Espagne); La Mairie de Penang (Malaisie), Musée d'art moderne, Daegu (Corée du Sud), Galerie « Fitares » de Sintra, Mairie de Ponta Delgado (Portugal)...

Larissa Noury

Born in Belorussia. She Lives and works in Paris, Montmartre.
Artist-painter and Architect-colourist, she has PhD in Architecture, Polytechnic School in Minsk and Academy of Fine Arts, Saint Petersburg

PhD in History of Arts, University Michel de Montaigne, Bordeaux
Guest researcher-colourist, Scandinavian Colour Institute, Färginstitut, Stockholm
Professor of Colour, Department of Arts, Bordeaux & High School of Arts & Techniques Paris, President-founder of CEC "Colour-Space-Culture" International Association

MUSEUM & COLLECTIONS

MS MUSEUM OF ART, MISSISSIPPI, GRATS DÉCOR, SAN FRANCISCO, USA
Ministry of Culture, Abu Dhabi, United Arab Emirates
NINGBO PEOPLE'S MUSEUM, CHINA
KYUNGPOOK NATIONAL UNIVERSITY'S ART MUSEUM, DAE-GU, SOUTH KOREA
MUSEUM OF CONTEMPORARY ART, XIAO, MALAYSIA
MUSEUM YAVOROV, BULGARY
MUSEUM OF MODERN ART, PARIS, GLDF-GRAND LOGE DE FRANCE
MUSEUM OF VINE, PARIS, FRANCE

AWARDS

Silver Medal of Academic Society "Arts-Sciences-Letters"
Grant of the Ministry of Culture, National Center of Book – CNL, France
Great Price of the Union of the Architects, Moscow, Russia
Great Price of the Swedish Institute, Stockholm
Great Price of the George Soros Foundation, United States of America

EXHIBITIONS

In France:

Cercle de l'Union Interalliée, Museum of Vine, Gallery «Artésienne», "Terrass Hotel", Carrousel of Louvre, Maison Radio France, Center « Art & Liberty » of Charenton, « I-Gallery », Center Faubourg St Honoré; Citadel of Calvi, Corse; Médiatheque of Jean Cocteau, Massy; House of Europe, Gallery Bermanos...

International:

Sydney-Narooma-Bega Valley-Queen StGallery & University NSW Sydney (Australia); Hilton Union Square, Mishin Gallery, Vitkovsky Fine Art Museum & Gallery, Grats Décor, San Francisco-French Institute DC & Dupond Cercle, Washington-Cascade Locks, Lorang Gallery, Littman Gallery, Portland, (USA); Bhubaneswar (India), Solar city & Embassy of Belarus in Tokyo (Japan); Castello del Valentino, Turin (Italy); Rotana Hotel, Al Ain (United Arab Emirates); Northern Rock Foundation Hall, Newcastle (Grande Bretagne); Ningbo People's Museum, The Bund Museum, Shanghai (China); Museum of Fine Arts, Ho Chi Minh (Vietnam); Museum Yavorov, Gallery Nicolas Manev, Chirpan (Bulgaria); AIC2010 Mar del Plata (Argentina); French Alliance & Cultural Center, Madrid (Spain); The City Hall of Penang (Malaysia), Museum of modern art, Daegu (South Korea); Gallery «Fitares» of Sintra, The City Hall of Ponta Delgado (Portugal)...



« ...La dimension spirituelle, un très beau voyage entre Monet et le Kimono...Aux limites du vertige, cette plongée au fond de l'eau, derrière les nuages, qui ne se perçoit pas d'un coup, tout de suite, est un magnifique support pour la méditation, l'arrêt, un instant précieux de ce temps si fou...

Force, élégance et finesse émanent d'une harmonie et symphonie de couleurs remarquablement maîtrisées par l'artiste. Belle exposition de couleurs, d'impressions et des sentiments... Processus de création, pur – les formes géométriques, inspirées de l'architecture laissent désormais place à un aspect sidéral, sidérant de beauté... Larissa nous surprendra toujours, et toujours plus...

Pierre COLBOC,
Architecte du Musée d'Orsay, Paris

« Un rêve de la beauté au delà du rêve », « une symphonie de couleurs en majeur », « une grande sensibilité non familière », « un voyage agréable dans un monde de bonheur », « des vibrations émouvantes entre réel et non réel » telles sont les émotions qu'ont pu ressentir les visiteurs lors de ses expositions, découvrant l'âme véritable et la diversité de l'inspiration de Larissa Noury. Evolution d'une architecture de strates colorées en constante mutation, beauté insoupçonnée de la nature, interaction des formes... C'est vers cet univers d'harmonie que nous entraîne l'artiste. Tout réside dans la contemplation à la fois visuelle et tactile des beautés que recèle cet espace ainsi créé. Une perception que l'œil découvre, puis que le sentiment du toucher transfigure et métamorphose.

Cet art, au-delà du visible, nous enrichit par sa puissance et son épanouissement.

L'intelligence de la couleur est une espérance du bonheur.

Irina LAZAREVA, Journaliste
Organisation des Nations Unies - ONU, New York

Larissa Noury

Tel: +33 (0)1.44.65.90.39,
port. +33 (0)6.84.60.06.34.
E-mail : larinoury@gmail.com
WebSite : www.larinoury.fr
www.CEC.larinoury.fr

<http://www.lesbavardsdunet.fr/larissanoury.html>

www.facebook.com/larissa.noury

